



Abb. 13/18 | Der Objektkünstler vor/hinter einer Zeitung

### Objektkunst, Zero-Art und Plastik. Nagelbilder neben Klavier-Bruch.

**Uecker**, Maler und Objektkünstler – wurde mit seinen Nagelbildern ab Mitte der 1950er Jahre allgemein bekannt, die mit weiß bemalter Oberfläche meditativer Wirkung sind. Daneben entstanden auch Nagelobjekte. Ein Mitglied der Gruppe Zero, der kinetischen Lichtkunst, der Piene, Mack und eben Uecker seit 1960 angehörten. Neben Seriellen Bildordnungen trugen u. a. vibrierende Lichtstrukturen zur Überwindung informeller Kunst bei und gründeten eine neue Phase deutscher Nachkriegskunst, in der die Kunst sich für elementare Medien wie Licht, Wasser, Luft und moderne Technologien öffnete.

**Günther Uecker** geb. 1930 Wendorf  
2 x Graphit auf Malpapier, 10 x 15 cm, 2008