



...23 Stempel-Abdrucke
Nachtrag für Archiv VIII...

Das Werk van Eycks war bei der Gestaltung des Menschenbilds, der Erfassung des Innenraums und der Schilderung der Landschaft für die Entwicklung des *Realismus* in der spätmittelalterlichen Malerei von Bedeutung. 1435 vollendete der Maler den *Genter Altar*, der als sein Hauptwerk gilt. Alle *Gestaltungsprinzipien* der altniederländischen Malerei erscheinen voll ausgereift. Einen wesentlichen Beitrag zum *Typus des Hochzeitsbildnisses* stellt die *Arnolfini-Hochzeit* dar. Der *Naturalismus* der *Darstellung* zeigt sich in weiteren Porträts.

Jan van Eyck (1390-1441)
Graphit auf Malpapier, 20 x 15 cm, 2015

Abb. 2/23 | Portraitstudie mit Tuch des altniederländischen Malers