



...23 Stempel-Abdrucke
Nachtrag für Archiv VIII...

Gros war ein *französischer* Maler der *Romantik*, und bekannt für seine historischen Gemälde, die den *Aufstieg Napoleons I.* festhielten. *Gros* wurde in *Paris* geboren und lernte von Jugend an bei seinem Vater, einem *Miniaturenmaler*. 1785 trat er in die Werkstatt des klassizistischen Malers *Jacques-Louis David* ein, der ihn 1793 mit *Napoleon* bekannt machte. Nach seinem Sturz 1815 nahm *Gros* den Platz des verbannten *David* an der *École des Beaux-Arts* ein. Sein Werk enthält *mythische Szenen* in einem gewollten *Klassizismus*, die bei Kritik/Publikum kaum ankamen. Zu seinen Bewunderern gehörten *Eugène Delacroix* und *Théodore Géricault*.

Antoine-Jean

Baron Gros (1771-1835)

Graphit auf Malpapier, 15 x 20 cm, 2015

Abb. 15/23 | Portraitstudie des jungen Malers mit Hut und Mantel